

Wo Musik Farben erklingen lässt

«erstKlassik am Sarnersee» präsentiert die Konzertreihe KLANGFARBEN

Internationale Solistinnen und Solisten, renommierte Ensembles und regionale Talente treffen bei «erstKlassik am Sarnersee» aufeinander. Unter dem Titel KLANGFARBEN präsentiert das Festival zwischen dem 14. Juni und 17. November fünf hochkarätige Konzerte, die die vielfältigen Facetten von virtuoser Kammermusik bis hin zu mitreissender Folkmusik erlebbar machen. Jedes Konzert steht für eine eigene Klangfarbe und eröffnet dem Publikum neue musikalische Perspektiven.

Den Auftakt gestaltet das Duo Desimpelaere an einer Matinée am 14. Juni mit einem aussergewöhnlichen Programm für Kontrabass und Klavier. Die Brüder David (Kontrabass) und Erik Desimpelaere (Klavier) präsentieren den Kontrabass in seiner ganzen Vielfalt, welche von gesanglicher Eleganz über tänzerische Leichtigkeit bis hin zu brillanter Virtuosität reicht.

Das Loewe Quartett begeistert am 19. Juni mit technischem Können, musikalischer Ausdruckskraft und emotionaler Tiefe. Das Schweizer Ensemble zählt zu den vielversprechendsten jungen Streichquartetten Europas und macht jedes Konzert zu einem intensiven Kammermusikerlebnis. Bereits im Vorkonzert erhalten die talentierten Sarner Musikschülerinnen Luise Schneider (Gesang) und Phyllis Riebli (Harfe) die Gelegenheit, ihr Können auf der erstKlassik-Bühne zu präsentieren.

Musik und Bewegung verbinden sich am Wanderkonzert vom 21. Juni zu einem besonderen Gesamterlebnis. Die herausragenden MusikerInnen Adam Walker (Flöte), Clément Noël (Oboe), Romana Rossignoli (Klarinette) und Valeria Curti (Fagott) gestalten Konzerte an zwei aussergewöhnlichen Orten. Das Publikum wandert gemeinsam zwischen den Spielstätten Rütimattli und dem Museum Bruder Klaus in Sachseln und erlebt dabei unterschiedliche Klangwelten und Atmosphären.

Mit New Balkan Folk steht am 13. Oktober ein Ensemble auf der Bühne, das Tradition und Moderne auf einzigartige Weise verbindet. Mit dabei ist der in Sachseln aufgewachsene Klarinettist Roland von Flüe. Die vielseitige Luzerner Formation verwebt die reiche Tradition südosteuropäischer Volksmusik mit eigenen Kompositionen und schafft daraus einen mitreissenden, farbenreichen Klangkosmos.

Zum Abschluss der Reihe laden am 17. November die international renommierten Musikerinnen und Musiker Nikita Boriso-Glebsky (Violine), Lev Sivkov (Violoncello) und Kateryna Tereshchenko (Klavier) zu einer musikalischen Reise durch Europa ein. Das hochkarätige Trio vereint künstlerische Exzellenz mit grosser Ausdruckskraft und verspricht einen eindrucksvollen Konzertabend.

Mit KLANGFARBEN setzt «erstKlassik am Sarnersee» seine erfolgreiche Festivalidee fort: Internationale Spitzenmusikerinnen und Spitzenmusiker begegnen regionalen Kulturschaffenden und schaffen musikalische Erlebnisse von hoher Qualität in persönlicher Atmosphäre.

>>Kästchen<<

Konzertübersicht 2026

- 14. Juni, 11.00, Chäslager Stans – Kontrabass virtuos | Duo Desimpelaere
- 19. Juni, 19.30, Altes Gymnasium Sarnen – Loewe Quartett
- 21. Juni, 16.00 / 18.00 – Wanderkonzert | Bläserquartett
- 13. Oktober, 19.30, Saal Peterhof Sarnen – New Balkan Folk
- 17. November, 19.30, Aula Cher Sarnen – Klaviertrio Boriso-Glebsky, Sivkov, Tereshchenko

Informationen und Tickets: www.erstklassik.ch

Foto: Zwei zur Auswahl (Duo Desimpelaere in Stans, Loewe Quartett in Sarnen), [Download LINK](#)

.....

KONTAKT für Rückfragen und Akkreditierungen:

Elisabeth Melcher (Festivalleitung), info@erstklassik.ch, T 079 621 41 24

www.erstklassik.ch